

Texte de:
Patrick MESSIFET
René GROLIER

DOLORES DE SÉVILLE

Paso-doble chanté

Musique de:
Alberto GARZIA
Marcello DI DOMIZIO

Chant) Couplet

Accordéon-Piano - chant

$\text{J} = 125$
1^o) Dans
2^o) Au

les rues d'la vil- le,
pa- ys des tau- reaux,

Dansent
Où
les jo- lies
n'aissentles To-

fil- les,
re- ros,

C'est
Il

la foir' de Sé-
n'y a rien de vil- le,
plus beau,

Lam

mf
Lam

La⁷
Rém

Orchestre)

Chant) Pour

nos sé- ño-
faut ve- nir

mp

Mi Fa Mi Fa Mi Fa Mi

ri- dan- ta,
dan- ser,

Dan-
Et

sez sur la pla- za,
vous vous a- mus' rez,

mp

soir c'est la fies- ta,
nez tous ad- mi- rer,

Orchestre)

mf

Lam La⁷ Rém

Refrain

Refrain

Do- lo- res de Sé- vil- le,

Mi

La Maj. B.S.

B.S. Ré Do Si

mf

La

Mi

Toi la bell' d'An- da lou- si- e, Sur les dan- ses
 La Mi⁷ mp Mi⁷
 sé vil- la- nes, Ta ro- b'a vo- lants nous char- me, Quand
 Mi⁷ La mp
 tu dans's le Fla- men- co, Tout' la fou- le s'é- crie bra- vo,
 La La⁷ Ré
 Sur les plis de ton cor- sa- ge, Le re- gard des hommes
 Rém Lam Mi⁷
 de pas- sa-a-ge, Ne voient que tes ron- deurs de femm'
 Lam mp Rém Lam
 A.C.E.M. 2° al Coda
 J. M. 1816 Dol- res tu nous en- 1. flamm's Reprise
 SEINE-CEDEX
 Mi⁷ Lam Sol Fa Mi B.S.
 Mi Fa Mi Ré Do Si
 flamm's la vie, La plus bell' de tout's ces fill- les,
 Coda f Lam mp Rém Lam
 C'est Dol- res de Sé- ville. Ol- lé!
 mf Mi B.S. Mi Ré Do# Si La Rém La f Mi⁷ La

Dolores de Séville n° 2

Gravé et imprimé : Alberto GARZIA