

Le Moulin d'Héloïse

Valse de Pierre ANDRE

The musical score consists of ten staves of music in 3/4 time, key of A major. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. A double bar line with a repeat sign is followed by a chord marking 'A'. The melody consists of quarter and eighth notes. The second staff continues the melody with a chord marking 'E7'. The third staff has a chord marking 'A'. The fourth staff continues the melody. The fifth staff has a chord marking 'E7'. The sixth staff has a chord marking 'A' and a double bar line with a repeat sign, followed by a key signature change to D major (two sharps) and a chord marking 'D'. The word 'Refrain' is written above the staff. The seventh staff has a chord marking 'A7' and the lyrics '1 - Chan - tent les'. The eighth staff has a chord marking 'D' and the lyrics 'sou - ve - nirs d'aut - re - fois, Du vieux mou-'. The ninth staff has a chord marking 'E7' and the lyrics 'lin d'Hé - lo - i se, Pour faire du'. The tenth staff has a chord marking 'A7' and the lyrics 'bon pain c'é - tait le roi, Pour Ma - ri-'. The final staff has a chord marking 'G' and the lyrics 'on, pour Ma - rise, La fa - rine'.

1 - Chan - tent les

sou - ve - nirs d'aut - re - fois, Du vieux mou-

lin d'Hé - lo - i se, Pour faire du

bon pain c'é - tait le roi, Pour Ma - ri-

on, pour Ma - rise, La fa - rine

The musical score is written on six staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "a - voit un par - fum d'a - mour, Et bien des gars et des fil - les, Sont re - par - tis du mou - lin un beau jour, En a - yant les yeux qui brillent, Pas - sait la vie, tour - nait le mou - lin, Au vil - la - ge du bon pain." The score includes various chords: D, A7, G, E7, and D. There are first and second endings for the final phrase "du bon pain".

a - voit un par - fum d'a - mour, Et bien des
gars et des fil - les, Sont re - par -
tis du mou - lin un beau jour, En a - yant
les yeux qui brillent, Pas - sait la
vie, tour - nait le mou - lin, Au vil - la -
ge du bon pain.

REFRAIN 2

Chantent les souvenirs d'autrefois,
Quand on parlait de bon matin,
Faire cuire son pain au four mitoyen,
Il est bien loin ce temps-là,
La vie chantait au rythme des saisons,
On dansait dans les campagnes,
Mais il ne reste plus que ma chanson
Pour le moulin des montagnes,
Il est bien loin Héloïse,
Bien loin le temps des cerises.