

LE BRISE PIED TYROLIEN

Paroles : J. VOLANT / Musique : Pierre ANDRE

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords G and D7. The lyrics are: "Ce pe - tit ref - rain qui s'en - vo - le, Pé - til - lant com - me du cham - pagne, Dans les al - pa - ges du Ty - ro - ol, Fait chan - ter là - haut sur la mon - tagne." The score consists of seven staves. The first staff includes a repeat sign and a double bar line. The final staff includes two Coda symbols and a double bar line.

Ce pe - tit ref - rain qui s'en - vo - le, Pé - til -
lant com - me du cham - pagne, Dans les al - pa - ges du Ty -
ro - ol, Fait chan - ter là - haut sur la mon - tagne.

2

Dans les montagnes tyroliennes,
On s'aligne pour bien danser,
Mieux que la polka autrichienne,
Le joli tempo du Brise-Pied.